

**План дистанционной работы преподавателя по классу фортепиано
Логиновой А.О.
с 12.05.2020г. по 16.05.2020г.**

| Ф.И. обучающегося | Класс | Содержание урока | Средство связи |
|----------------------|-------|--|----------------|
| Хузин Адель | 1 | <p>Разучивание упражнений на стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Б. Милич «Дождик»</p> <p>Задачи: Проигрывание пьесы двумя руками. Работа над штрихами, динамикой.</p> <p>2. Г. Эрнесакс «Едет паравоз» (этюд).</p> <p>Задачи: Проигрывание текста двумя руками, работа над артикуляцией и четкостью пальцев, свободой игрового аппарата.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p> | WhatsApp |
| Новоселова Анастасия | 1 | <p>Разучивание упражнений на стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Филиппенко «Я на скрипочке играю»</p> <p>Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя руками. Работа над легкостью пальцев при игре стаккато.</p> <p>2. С. Ляховицкая «Где ты, Лека?»</p> <p>Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя. Работа над соотношением звука в правой и левой руках. Работа над художественным образом произведения.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p> | WhatsApp |
| Сагдеева Амелия | 1 | <p>Разучивание упражнений на стаккато. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. «Висла» (польская народная песня)</p> | WhatsApp |

| | | | |
|---------------------|---|---|----------|
| | | <p>Задачи: Проигрывание наизусть. Работа над художественной стороной произведения.</p> <p>2. Е. Гнесина «Этюд»</p> <p>Задачи: Проигрывание произведения отдельными руками и двумя. Проработка штрихов. Работа над артикуляцией пальцев.</p> <p>3. А. Филиппенко «Я на скрипочке играю»</p> <p>Задачи: Проигрывание двумя руками. Работа с динамикой и характером произведения.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> <p>https://primanota.ru/arch/scores/02422142_О_Getalova_-_V_muziku_s_radostu_Kniga.pdf</p> | |
| Исхакова Анита | 4 | <p>Разучивание гаммы соль-минор каждой рукой отдельно на одну октаву, аккордов по три звука каждой рукой отдельно. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Николаев «Этюд»</p> <p>Задачи: Проигрывание наизусть и в разных темпах. Работа с художественной стороной произведения.</p> <p>2. А. Гедике «Танец».</p> <p>Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя руками. Работа над точностью исполнения штрихов, разучивание наизусть.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> | WhatsApp |
| Амерханов Рустам | 4 | <p>Разучивание гаммы си-минор каждой рукой отдельно, аккордов. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. А. Николаев «Этюд»</p> <p>Задачи: Проигрывание двумя руками. Работа над артикуляцией и независимостью пальцев. Разучивание наизусть.</p> <p>2. Н. Мордасов «Синяя даль»</p> <p>Задачи: Проработка текста отдельными руками и двумя. Работа с ритмом, с художественной стороной произведения.</p> <p>https://libnotes.org/images/0/03/Школа_игры_на_фортепиано_под_редакцией_Л.Николаева.pdf</p> | WhatsApp |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | https://primanota.ru/arch/scores/02422122_N_Mordasov - Sinyaya_dal_dlya_fortepiano_v_4_ruki.doc | |
|--|--|---|--|